



Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES
Curso de Posgrado y Extensión

PROYECTO DE CURSO DE POSGRADO Y EXTENSIÓN

1 – DENOMINACIÓN: Cartografía social, Biocartografías y Sociocartogramas. Herramientas para un abordaje colectivo de lo territorial heterogéneo

A cargo de:

Juan Manuel Diez Tetamanti

Alberto Daniel Vazquez

Integrantes de la Cátedra Libre de Cartografía Social

2- ÁMBITO:

UNPSJB - Secretaria de Extensión

Cátedra Libre de Cartografía Social

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

3- MODALIDAD: Presencial en modelo de CAPACITACIÓN EN TERRENO

5 días de trabajo intensivo en la localidad de Bahía Camarones

16 horas de trabajo de laboratorio

16 horas de trabajo en terreno

16 horas de estudio

48 hs total

4- DESTINATARIOS DEL PROYECTO:

Estudiantes, graduados, profesionales de las ciencias sociales y afines, comunidad de Bahía Camarones interesada. Estudiantes y docentes de la UNIPAMPA – Brasil (se adjunta solicitud de capacitación).

5- LUGAR DE REALIZACIÓN:

Bahía Camarones. Albergue Municipal / Camping Municipal y SUM a definir

6- Cooperación interinstitucional:

- Facultad de Humanidades y Ciencias sociales.
- Municipalidad de Bahía Camarones
- Cátedra Libre de Cartografía Social de la UNPSJB
- UNIPAMPA - BRASIL

7- FUNDAMENTACIÓN DEL PROYECTO

La Cartografía Social, se presenta como un hacer, una práctica, que surge o dialoga de forma estrecha desde y con los interrogantes que generan las diferentes expresiones actuales de la cuestión social, especialmente desde su inscripción en lo territorial, lo que le confiere otras posibilidades de conocer y transformar.

La cartografía, siempre forma parte de un discurso, de una administración del saber, una política del saber y, que, en muchos casos, como parte de su naturaleza, representa a instrumentos de dominación que responden a un saber y un poder determinado (Foucault, 1979). Detrás de cada mapa hay un sujeto institucionalizado que se encarga del diseño y una institución (agencias militares, académicas, de gobierno) que clasifica, selecciona y estandariza la información que se



Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES
Curso de Posgrado y Extensión

incluirá y aquella que no. Ese sujeto cartógrafo es siempre un sujeto social, inmerso en intereses políticos que configuran la realidad social de su tiempo, su conocimiento no es neutro ni imparcial, está inserto en las tramas del poder y su conocimiento es instrumentalizado por aquel.

Cuando pensamos en un taller de *cartografía social*, vamos es estar obrando al mismo tiempo, sobre el método cartográfico y sobre las ideas preconcebidas que tenemos sobre “mapas” y “cartografía”.

Hacer cartografía, implica trabajar cartografía tanto en su concepción tradicional, como desde el método cartográfico *deleuziano*. La construcción de mapas sociales mediante cartografía social, es una práctica que permite, por un lado, no apartarnos de la asociación de datos representados en un texto dibujado, y por otro; en el sentido de la organización, producir esos datos en el mapa para ponerlos en evidencia y discusión en lo que podríamos llamar una fotografía incompleta del espacio social. Esa fotografía es siempre un filme colectivizado y dinámico, el cual debemos tener en cuenta que estará incompleto, aun cuando haya acabado el proceso de producción del mapa; ya que el mapa es parte inescindible del proceso de investigación, intervención, diagnóstico, animación, etc. en el que se encuentre inserta la cartografía.

Los mapas sociales producidos, no sólo van a representar al territorio, sino que lo producen y transforman, cumpliendo la función de familiarizar a los cartógrafos sociales con el entorno; el mapa también naturaliza el orden de las relaciones que le son permitidas con el espacio, cumpliendo una función ideológica (Montoya y Arango. 2007:157). En el sentido de lo que postula Montoya Arango, reconocer al mapa como un mensaje social, implica una labor de descomposición de la retórica y las metáforas cartográficas, y un alejamiento del pensamiento positivista para adentrarse en la teoría social, prescindiendo por principio de la neutralidad y la objetividad con que se ha revestido hasta ahora el saber científico.

El mapa social es siempre subjetivo y comunitario. Es un mapa festivo en su génesis y aparentemente caótico, porque es vivo; en contrapartida al solitario mapa de los institutos geográficos estatales. Esto marca el límite de su génesis y estructura. Mientras que el mapa tradicional nace normado y se posa en el paradigma de la representación, el social lo hace consensuado y posándose sobre la experiencia y el plano común; mientras que el tradicional es obrado de modo vertical, el social se produce de modo horizontal.

Los talleres de Cartografía Social son exitosos en sí mismos, como evento, como momento de encuentro y compartir. De ahí, que muchas de las organizaciones sociales con las que hemos trabajado, han realizado talleres no con un propósito académico estricto para intervenir, sino como una simple excusa para dialogar y pensar diversos temas y reunirse.

La producción de mapas sociales en Cartografía Social, es siempre un evento único e irrepetible. Es además, un evento colectivo en el cual el arte de dibujar, de trazar un territorio consensuado, se resuelve en un intercambio de conocimientos intertextual que excede lo gráfico.

Se propone el abordaje de la Cartografía Social como herramienta operativa, que resulta una clave metodológica/conceptual para deconstruir prácticas ancladas desde la formación profesional, ante esto se considera generar un espacio de intercambio reflexivo de la realidad social, propiciando el diálogo entre teoría y praxis que redunde en estrategias de intervención en lo social y la didáctica.

En este sentido, y en la misma línea teórica, se abordarán las metodologías de Biocartografía y Sociocartogramas, aplicadas a talleres individuales, y entrevistas.

Las cartografías biográficas nos ayudan a producir mapas singulares, a partir de las nociones de marca, deseo, tensión y devenir en función de las trayectorias de vida. La herramienta produce un mapa indeterminado, realizado sobre nuestros propios pasos. Dialogaremos con ese mapa y el mapa nos increpará en la producción de trayectos, devenires y errancias. Cartografías Biográficas nos acerca a una experiencia indudablemente emocional, que pone en juego algo que Deleuze cuestiona con severidad cuando dice: “lo importante es preguntarnos qué nos sucede cuando nos encontramos con las cosas”. Así, estaremos durante todo el ejercicio, encontrándonos con las cosas, y lo que en ese encuentro revoluciona nuestra existencia, nuestro trazo, nuestra escritura de de la vida.



Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES
Curso de Posgrado y Extensión

Por otro lado, los *sociocartogramas* tienen el objetivo de producir cartografías “en la instancia de entrevista” con el propósito de generar una experiencia colectivizada sobre las dimensiones físicas y temporales, como en las prácticas del cuerpo y la percepción del espacio. Desde la idea del territorio como múltiple, establecemos también planos comunes producidos por los objetos, debates acerca de las cosas y los acontecimientos, temática central desde nuestra perspectiva metodológica.

La implementación de estas herramientas teóricas y prácticas en un sentido integrado, puede resultar de gran utilidad para fomentar también lugares de encuentro entre trabajadores y organizaciones sociales y entre estos colectivos y la universidad, con el propósito de enriquecimiento de saberes. En este sentido, la universidad pública contribuye a formar sujetos sociales capaces de poner en la agenda pública los graves problemas que hoy afectan a nuestro sistema educativo, pensando alternativas para impulsar las transformaciones.

Finalmente, se propone un abordaje innovador de Capacitación en Terreno (Fariña, D y otros 2012), en el cual se propone una actividad intensiva en la ciudad de Bahía Camarones, para lo cual se espera poder articular trabajo en terreno con los conceptos y metodologías se propone el curso, bajo un abordaje de “cámara” (Pavis, P 1996) que en analogía con el teatro de cámara, propone un permanente ensayo metodológico, la cercanía e intercambio en un contexto de implicación territorial y una inmersión en el asunto que se trata.

8- OBJETIVOS

- Profundizar en la metodología de Cartografía Social y las herramientas de Biocartografía y Sociocartogramas, en el marco de la intervención en lo social local
- Articular prácticas alternativas, con el propósito de propiciar nuevos modos de abordaje territorial, producción de textos y sistematizaciones con un marco de capacitación en terreno.
- Articular prácticas alternativas, con el propósito de propiciar nuevos modos de abordaje territorial, producción de textos y sistematizaciones.

9- IMPACTO – EXPECTATIVAS DE LOGRO

Propiciar intercambio y aprendizaje interdisciplinario y simultáneo de estrategias metodológicas y conceptuales que permitan abordar el método cartográfico.

Incorporar los conceptos e instrumentos de Cartografía Social, Biocartografía y Sociocartogramas, con el propósito que los cursantes puedan, diseñar, desarrollar y sistematizar talleres como parte de la práctica de trabajo de intervención.

Propiciar una inclusión de la cartografía social en las prácticas del Trabajo Social y en genral de las ciencias sociales, como método para el abordaje, análisis e investigación social implicado.

10- PROGRAMA ANALÍTICO:

Territorios heterogéneos

Territorios y territorialidades

Transformaciones territoriales

Territorios heterogéneos y territorios fragmentados

Territorios heterogéneos, investigación y acción territorial.

Introducción a la pesquisa cartográfica Cartografía Social

Fundamentos de la Cartografía Social y la pesquisa cartográfica

La representación matemática y la representación y producción social del espacio



Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES
Curso de Posgrado y Extensión

La cartografía como instrumento de poder y comando
Perspectiva de la Experiencia en la producción del espacio
La cartografía colectiva como instrumento de diálogo, intercambio y creación de texto
El texto cartográfico, lecturas y abordajes
Esquematación y dispositivos en taller de cartografía social.
El derrotero como traducción para la sistematización

Articulando cartografías

Biocartografías y sociocartografías, práctica y diseño
Aplicaciones posibles en casos concretos de práctica
Construcción de un dispositivo de trabajo
Ensayos y puesta a prueba de los dispositivos de biocartografías y sociocartografías
Elaboración de un derrotero grupal de cartografía social
Aplicación del derrotero y sistematización

Concluyendo

Presentación de los resultados sobre los dispositivos y derroteros propuestos.
Puesta en marcha de entrevistas – sociocartogramas
Puesta en marcha de talleres locales de biocartografías y cartografías sociales
Cierre de producciones y presentación ante la comunidad

11. Propuesta pedagógica

Se propone un formato Capacitación en Terreno y Capacitación de Cámara.
La primera parte estará concentrada en los aspectos teóricos y conceptuales articulados entrevistas exploratorias en la comunidad; mientras que en una segunda instancia se abordarán talleres prácticos y creativos en conjunto con la comunidad, mediante un método implicado con problemáticas a intereses locales.
Finalmente, se propone un trabajo productivo de diseño de dispositivo y talleres que integren los conocimientos debatidos, para luego generar una presentación de los productos, mapeos y conclusiones preliminares a la comunidad.
Como evaluación, se realizarán informes grupales.

12. Bibliografía:

CARBALLEDA, A. “Escenarios sociales, intervención y acontecimiento” Capítulo 4, Cartografías en lo Social. Online en: <http://www.margen.org/epub/acontecimiento.pdf>
DIEZ TETAMANTI, J.M. y ESCUDERO, B. (2012) «La construcción de un dispositivo de intervención a través de cartografía social». En: «cartografía social: investigación e intervención desde las ciencias sociales, métodos y experiencias de aplicación» Diez Tetamanti, J. M... [et.al.]. Ed. Universitaria de la Patagonia.
DIEZ TETAMANTI, J.M. (2018) «Cartografía Social, teoría y método» Ed. Biblos. BsAs.
GARCÍA BARÓN, C. (s/d) “Barrios del mundo: historias urbanas la cartografía social... Pistas para seguir”. Online en: <http://ccra.mitotedigital.org/node/362>
GRIMOLDI, M. I. (2010). «Memoria y recuerdo en la obra de Walter Benjamin. Resignificar el pasado, mirar el presente, conquistar el futuro» En: Recordando a Walter Benjamin. Justicia, historia y verdad. Escrituras de la memoria. III Seminario Internacional de políticas de la memoria. Centro Haroldo Conti. Buenos Aires.
HAESBAERT, R. (2007). «Território e Multiterritorialidade: um debate». Revista GEOgraphia, 17:



Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES
Curso de Posgrado y Extensión

pp 19-46.

HAESBAERT, R. (2013). «Del mito de la desterritorialización a la multiterritorialidad». Revista Cultura y Representaciones Sociales, 15, pp 9-42.

HARLEY, J. (2001). «The new nature of maps: essays in the history of cartography. Baltimore» The Johns Hopkins University Press.

FARIÑA, D, et al. (2012) “La capacitación en terreno como estrategia para la mejora de la calidad de la atención de la salud”. Archivos argentinos de pediatría, vol. 110, núm. 1, 2012, pp. 9–18, doi:10.5546/aap.2012.9.

MONTOYA ARANGO, V. (2007) «El mapa de lo invisible. silencios y gramática del poder en la cartografía». En revista Universitas Humanística. Número 063. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia . pp. 155-179.

PASSOS, E., KASTRUP, V., & DA ESCÓSSIA, L. (2009). Pistas do método da cartografia. Porto Alegre: Sulina.

ROCHA, E. (2012) «Cartografías urbanas: método de exploração das cidades na contemporaneidade» En: «cartografía social: investigación e intervención desde las ciencias sociales, métodos y experiencias de aplicación» Díez Tetamanti, J. M... [et.al.]. Ed. Universitaria de la Patagonia.

PAVIS, P. 1996. L’analyse des spectacles, Paris, Nathan.

SOJA, E. (1996) «Thirdspace». Oxford. UK and Cambridge. M.A. lackwell. Capítulo 2: La Triáléctica de la espacialidad (traducción UNLP).

TORRES RIBEIRO, A. C. (2009) «Cartografia da ação social região latino-americana e novo desenvolvimento urbano». En, Héctor Poggiese y Tamara Tania Cohen Egler. «Otro desarrollo urbano : ciudad incluyente, justicia social y gestión democrática». Buenos Aires. Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales – CLACSO.

SILI, M. (2017). Fragmentación rural y desarrollo territorial. Serie Desarrollo Sustentable - Documento de trabajo N° 1 - Octubre 2007.

13. PERSONAL INVOLUCRADO

Juan Manuel Díez Tetamanti (responsable)

Alberto Daniel Vázquez (responsable)

Integrantes de la Cátedra Libre de Cartografía Social

14. Duración:

1 día de adaptación de los estudiantes brasileños de la UNIPAMPA + 5 días de curso de 48 hs en total

15. Cronograma

Cronograma de dictado					
15 /10 llegada de estudiantes UNIPAMPA a Comodoro Rivadavia	16/10 Estadía en Comodoro Rivadavia, visita a la UNPSJB e inicio del curso en las instalaciones de km 4	17/10 Viaje a Bahía Camarones Capacitación y primeras entrevistas	18/10 Capacitación en terreno, talleres, entrevistas	19/10 Capacitación en terreno talleres, entrevistas	20/10 Capacitación en terreno sistematización Presentación a la comunidad



Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES
Curso de Posgrado y Extensión

16. Materiales Necesarios

Alojamiento en albergue o Camping para 35 personas SUM grande en la localidad de bahía Camarones.

17. Cupos:

Se estima una capacidad para 40 estudiantes, distribuidos del siguiente modo:

- 15 estudiantes brasileños
- 10 estudiantes inscriptos en la UNPSJB
- 10 estudiantes locales de Bahía Camarones, becados.

18. Costos y logística

- El arancel para estudiantes de la UNIPAMPA será sin cargo, en contraprestación de los términos de nota adjunta y la necesidad de establecer un convenio que se procesará en paralelo a la presentación de este proyecto de curso.
- El arancel para estudiantes inscriptos vía UNPSJB será fijado por la FHyCS, en tanto el alojamiento en Bahía Camarones estará incluido con la inscripción, facilitado por el Municipio de Bahía Camarones; en camping o albergue, según inscripciones a formalizar en formulario.
- El traslado desde Comodoro Rivadavia a Bahía Camarones, podrá realizarse en ómnibus proporcionado por UNIPAMPA, incluido con la inscripción y con seguros de la UNPSJB para los estudiantes y docentes locales o bien en automóvil particular de los cursantes, atendiendo que el costo corre por cuenta de cada cursante.
- La alimentación será costeadada por cada estudiante.
- Los materiales serán proporcionados por la Cátedra Libre de Cartografía Social y el IGEOPAT